



El que em dona, el que em treu

Cia. Batiska 2025

Direcció: Jorge Castro

Sinopsis



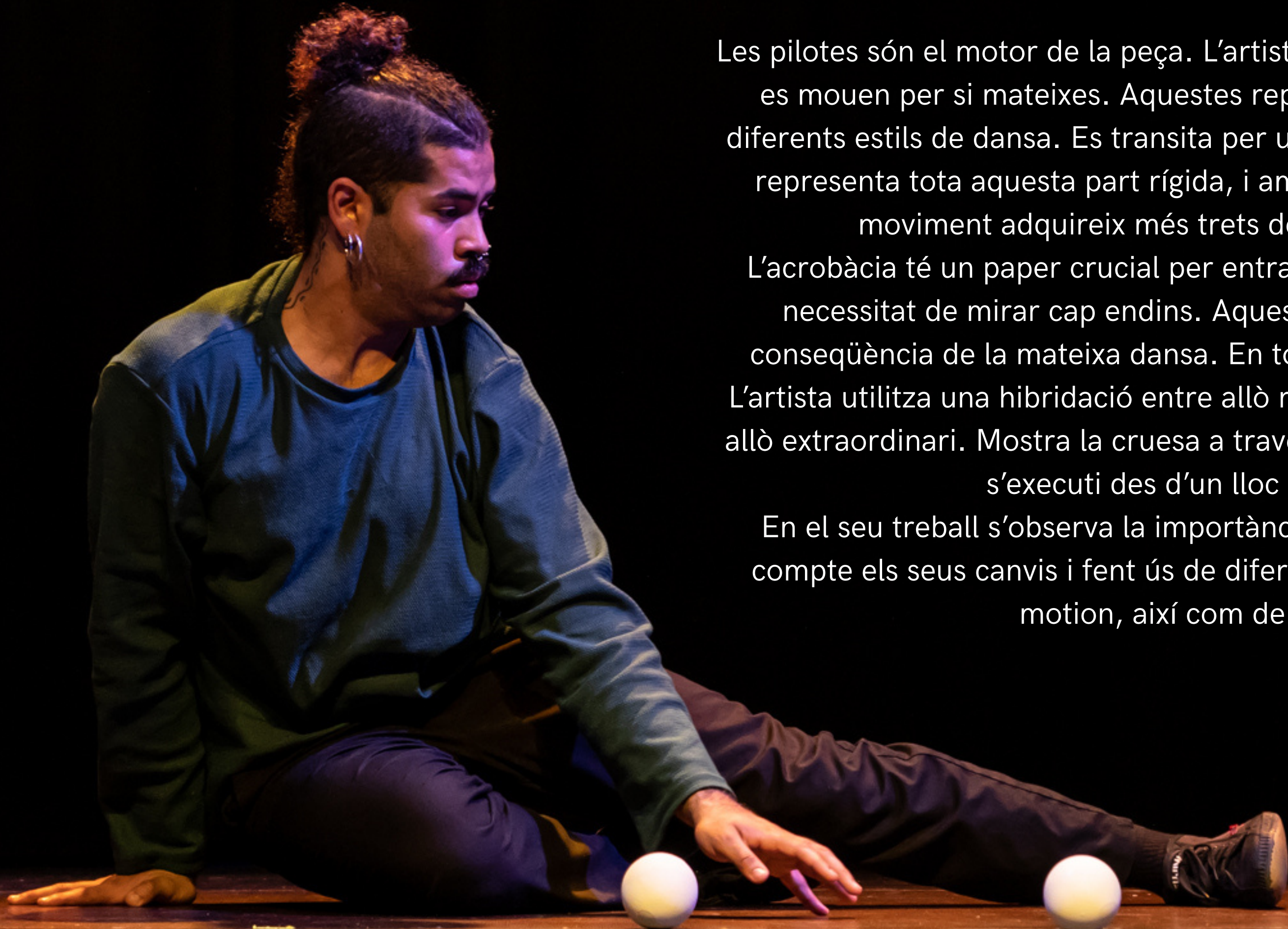
«El que em dona, el que em treu» és un número en què es mostra la fragilitat d'estar amb un mateix en el pla mental i la seva repercussió en el pla emocional. Passant per diferents emocions, acaba trobant un lloc de calma. Per a això, l'autor utilitza les pilotes com a metàfora del món mental i el cos com a instrument on es reflecteixen les emocions.

Nota d'intencions

Aquesta peça neix de la necessitat de plasmar tot el soroll mental present als nostres caps. Aquests pensaments intrusius, coneguts com a «neura», s'apoderen de nosaltres i ens incapaciten per actuar, per anar cap a la vida.

En aquesta obra, la intenció és mostrar com aquests pensaments són presents: comencen sent petits i, amb el temps, van creixent i prenent les regnes de la nostra ment, impedint-nos actuar d'una manera beneficiosa. Per a això, s'utilitzen les pilotes com a representació d'aquells pensaments que ronden pel nostre cap. Al principi, es treballen d'una manera més rígida i estructurada i, posteriorment, amb l'aparició de noves pilotes, es produeix una transformació cap a un malabarisme més de «bodythrow», on la qualitat del moviment adquireix una gran importància.





Les pilotes són el motor de la peça. L'artista les manipula perquè sembli que es mouen per si mateixes. Aquestes repercuteixen en el cos, utilitzant diferents estils de dansa. Es transita per una dansa d'animació (robot), que representa tota aquesta part rígida, i amb l'aparició de noves pilotes el moviment adquireix més trets del popping i del waving.

L'acrobàcia té un paper crucial per entrar en aquesta consciència i en la necessitat de mirar cap endins. Aquests moviments acrobàtics són conseqüència de la mateixa dansa. En tot moment es busca la fluïdesa. L'artista utilitza una hibridació entre allò real i allò fantasiós, allò quotidià i allò extraordinari. Mostra la cruesa a través del moviment, tot i que aquest s'executi des d'un lloc fluid i lleuger.

En el seu treball s'observa la importància que dona al ritme, tenint en compte els seus canvis i fent ús de diferents velocitats, com ara el slow motion, així com de les pauses.

Companya

Cia. Batiska és una companyia de circ contemporani fundada l'any 2025 per l'artista Jorge Castro. Amb seu a Barcelona, la companyia es distingeix per la fusió fluida entre malabarisme i manipulació d'objectes, dansa i teatre físic.

Jorge Castro, impulsor de Cia. Batiska, va néixer a Madrid i va créixer a Galícia. La seva formació artística va començar als 13 anys amb la dansa urbana (popping, krump, hip-hop), cultivada de manera autodidacta. L'any 2016, després de finalitzar la universitat, va iniciar la seva formació circense a Circo Nove (Santiago de Compostel·la) i, el 2018, va continuar a l'Escola Cirko Vertigo (Torí), dins del seu programa professional. El 2019 va ampliar la seva formació a l'INAC (Porto), especialitzant-se en malabarisme amb moviment.



L'any 2020 va actuar com a intèrpret a «Alejandra» (projecte CRECRE), dirigit per Jorge Albuerne. El 2021 es va unir a la companyia de dansa Otra Danza amb l'espectacle «La Banda», dirigit per Asun Noales i amb dramaturgia de Lucas Escobedo, combinant dansa, malabarisme i acrobàcia.

A finals d'aquell any va formar part de Cia. Nisham a «DformdXs», sota la direcció de Nia Torres, integrant dansa urbana i contemporània. El 2024 es va incorporar com a cocreador i intèrpret a Diffraction Art per a l'espectacle «Sklenka Melta» de Vivian Friedrich.

El 2025 cocrea, juntament amb Fernando Rosell Romo, la companyia Cia. La Roska amb l'espectacle «Vaya Rollo», que s'estrenarà l'any 2027. També el 2025, després de crear la seva pròpia companyia, comença a consolidar un repertori de peces de circ i dona forma al seu projecte més personal, «De tornada a la realitat», un espectacle de sala amb estrena prevista el 2027.

Fitxa artística / tècnica

Adreçat a tots els públics.

Pensat preferentment per a sala (amb llums), però es pot fer al carrer.

Espai:

- Qualsevol tipus de terra pla que no sigui de sorra.
- 6 m x 6 m
- Alçada: 4 m, amb possibilitat de realitzar-se amb un mínim de 3 m.

Llums:

- Llum cenital frontal a l'inici del número, fins a la sortida de la segona pilota.
- Les llums següents s'adaptaran a les possibilitats de l'espai. Hi haurà 5 canvis, 3 llums diferents (VÍDEO).
- Es pot realitzar sense llums.

So:

- Entrada de la música a la sortida de la segona pilota. Fins acabar la cançó.

Equip artístic

Direcció: Jorge Castro

Coreografia i moviment: Jorge Castro

Malabarisme: Jorge Castro

Contacto

cia.batiska@gmail.com

jorge.a.castro@hotmail.com

Jorge Castro: +34 654942082

Cia. Batiska